

Kirsten fik en lys idé:

Nu lever hun af at forevige gravide kroppe

Kirsten Tolstrup fra Birkerød har skabt en virksomhed, hvor hun fremstiller små personlige statuetter af især gravide kvinder.

Af Mikkel Svinth Rødgaard

IVÆRKSÆTTERI Ideen var egentlig så simpel, at Kirsten Tolstrup havde svært ved at forestille sig, at der ikke var mange, der havde fået den før hende. Hendes lyse idé opstod endda ved et tilfælde.

Kirsten Tolstrup har to voksne børn, og da hun var gravid med dem, fik hun lavet gipsafstøbninger af sin egen gravide mave.

"De var fine, og dem havde jeg hængende et par år. Men så bliver man træt af dem, og de fylder jo. Dem har jeg så flyttet rundt med, og det gad jeg næsten ikke mere. Men jeg kunne jo ikke bare smide dem ud, jeg ville bare gerne have dem i et mindre format. Og hvordan skulle jeg gøre det? Jeg talte med nogle billedhuggere, men det ville jo komme til at koste en formue," fortæller Kirsten Tolstrup og fortsætter:

"Pludselig en dag slog det mig. Gennem mit arbejde, havde jeg kontakt til en bandagist, som laver 3d-printede proteser til folk, der mangler lemmer.

Så jeg tog kontakt til ham, og så kunne han tage et scan af den der gipsafstøbning og af min krop og sætte de to ting sammen. Så kunne han printe en lille 20 centimeter figur af min egen gravide krop. Og så tænkte jeg: "Hold op, det er smart."

Ned og op af skuffen

Den 3d-printede figur blev først lagt i en skuffe, men så kom coronaen og med den en masse ekstra fritid:

"Så åbnede jeg skuffen og tænkte, at jeg måtte kunne gøre et eller andet. Så malede jeg figuren, satte en pind i og satte den i en træblok. Og det så faktisk ret godt ud."

Og det var hun ikke ene om at synes. Faktisk reagerede andre kvinder så positivt, at hun måtte forfølge ideen.

"Jeg stoppede simpelthen gravide på gader og stræder og viste dem figuren. Kunne de finde på at købe sådan en som alternativ til at gå til fotograf."

Svaret var ret entydigt ja, og Kirsten Tolstrup øjnede en unik mulighed. Små helt personlige statuetter, overkom-



melige i pris, som kunne forevige en helt særlig periode i en kvindes liv.

"Jeg syntes jo, det var en genial idé. Men den måtte andre have tænkt før mig," siger Kirsten Tolstrup, som straks undersøgte markedet og forsøgte at finde et tilsvarende produkt.

"Jeg søgte alle steder, men jeg fandt ikke noget. Det var ligegodt pokkers. Det næste var så at finde ud af, hvad der

skulle til for at forfølge denne idé."

Hun rådførte sig med bandagisten fra før, købte en scanner og en 3d-printer og burede sig inde til hun havde lært at bruge begge dele. Og nu har hun omdannet sin lyse idé til en bæredygtig virksomhed, Figurine.

Sagde op efter 27 år

Sidste år i juleferien lavede Kirsten Tolstrup en hjemmeside

En god idé, et købestærkt marked og et populært produkt. Kirsten Tolstrup har kvittet jobbet efter 27 år og åbnet egen virksomhed.

Foto: Mikkel Svinth Rødgaard

og siden fandt hun et lokale i København, hvor kunder kan booke tid, blive scannet og bestemme udseendet af deres helt egen buste. Figuren bliver 3D-printet, og så fylder, spartler, sliber, maler og hånddekorerer Kirsten de færdige, og helt unikke, figurer i værkstedet i hjemmet i Birkerød.

Efterspørgslen steg hurtigt, efterhånden som Kirsten Tolstrup fik spredt kendskabet blandt andet via sociale medier. Hun er oprindeligt uddannet tandplejer, men har arbejdet med marketing i mange år, og det er en brugbar kompetence, når man skal udbrede kendskabet til et nyt produkt.

I sommer var der kommet så meget gang i forretningen, at hun sagde sit gode faste job op efter 27 år for at være sin egen chef og lade lysten drive værket.

"Jeg har som så mange andre drømt om at lave "noget helt andet." Jeg har bare aldrig vidst, hvad det skulle være. Og så kom ideen pludselig. Hvor dum ville jeg så være, hvis jeg

ikke gik efter det," siger Kirsten Tolstrup, som har helliget hele sit arbejdsliv til virksomheden siden 1. september.

Hyldest til kvindekroppen

Og det er på mange måder et fantastisk givende job, hun har skabt sig.

"Jeg ser det, jeg laver som en hyldest til kvindekroppen. Jeg taler med så mange forskellige kvinder. Nogen har jo den her lykkeligt ukomplicerede graviditet, som jeg også selv havde. Ni måneders fantastisk oplevelse af, hvad kroppen kan. Og så har jeg haft nogle, som har haft nogle enormt hårde graviditeter. De har måske kastet op i syv måneder eller har haft bækkenløsning eller hjerte-problemer, eller har været ved at miste barnet. Der er skulpturen ligesom et trofæ: "Jeg gjorde det, jeg stod det hele igennem," fortæller Kirsten Tolstrup og fortsætter:

"Det er en fastholdelse af en helt speciel periode i livet. Måske oplever man det kun en gang. Jeg har en del, som går i fertilitetsbehandling. De har måske været i behandling i årevis, og så står de der og skal have et barn. Og det skal simpelthen bare dokumenteres."

Læs mer om virksomheden på www.figurinedk.com