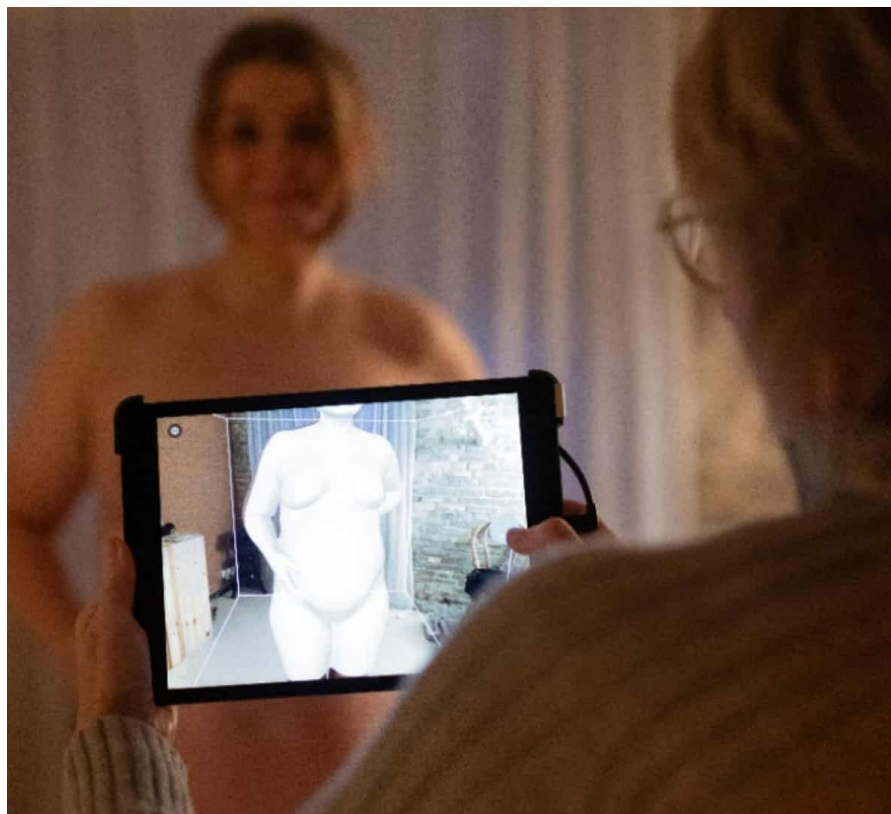


Kirsten fik en idé, der var så god, at hun var nødt til at stoppe folk på gaden: Nu skaber hun unikke minder for gravide



Det begynder med en 3D-scanning og ender med en elegant statuette. Kirsten Tolstrup fik idéen for tre et halvt år siden og har levet af den siden 2021. Fotos: Mette Ovggaard

Kirsten Tolstrup scanner, printer, sliber, spartler og maler for at skabe personlige kunstværker til gravide kvinder. Det er både et unikt minde om en særlig tid og en hyldest af den gravide kvindekrop. Det hele begyndte med to uhåndterlige gipsafstøbninger, der var på vej fra en flyttekasse til en skraldespand. Men så fik Kirsten en lys idé.

10 dec. 2023 kl. 06:26

Bo Børresen bo@frederiksbergliv.dk

At være gravid og bære rundt på et barn inde i maven er noget helt specielt. Det kan der næppe være to meninger om. Det er så speciel en tid, at det fortjener mere end blot et foto-minde.

For år tilbage var en gipsafstøbning af den gravide mave et af de få supplementer til fotografiet. Unikt, ja. Men hverken praktisk og i hvert fald ikke dekorativt.

I de senere år er der imidlertid kommet et alternativ. Et alternativ der har udspring i en villa i Birkerød.



Kirsten med et par eksempler på færdige statuetter. Foto: Mette Ovgaard

For tre et halvt år siden sad Kirsten Tolstrup og betragtede to store gipsafstøbninger fra sine egne graviditeter i henholdsvis 1989 og 1991. Vel vidende at afstøbningerne aldrig ville få en mere fremtrædende plads end den flyttekasse, hun havde hevet dem op af, overvejede Kirsten Tolstrup, om hun skulle smide dem ud.

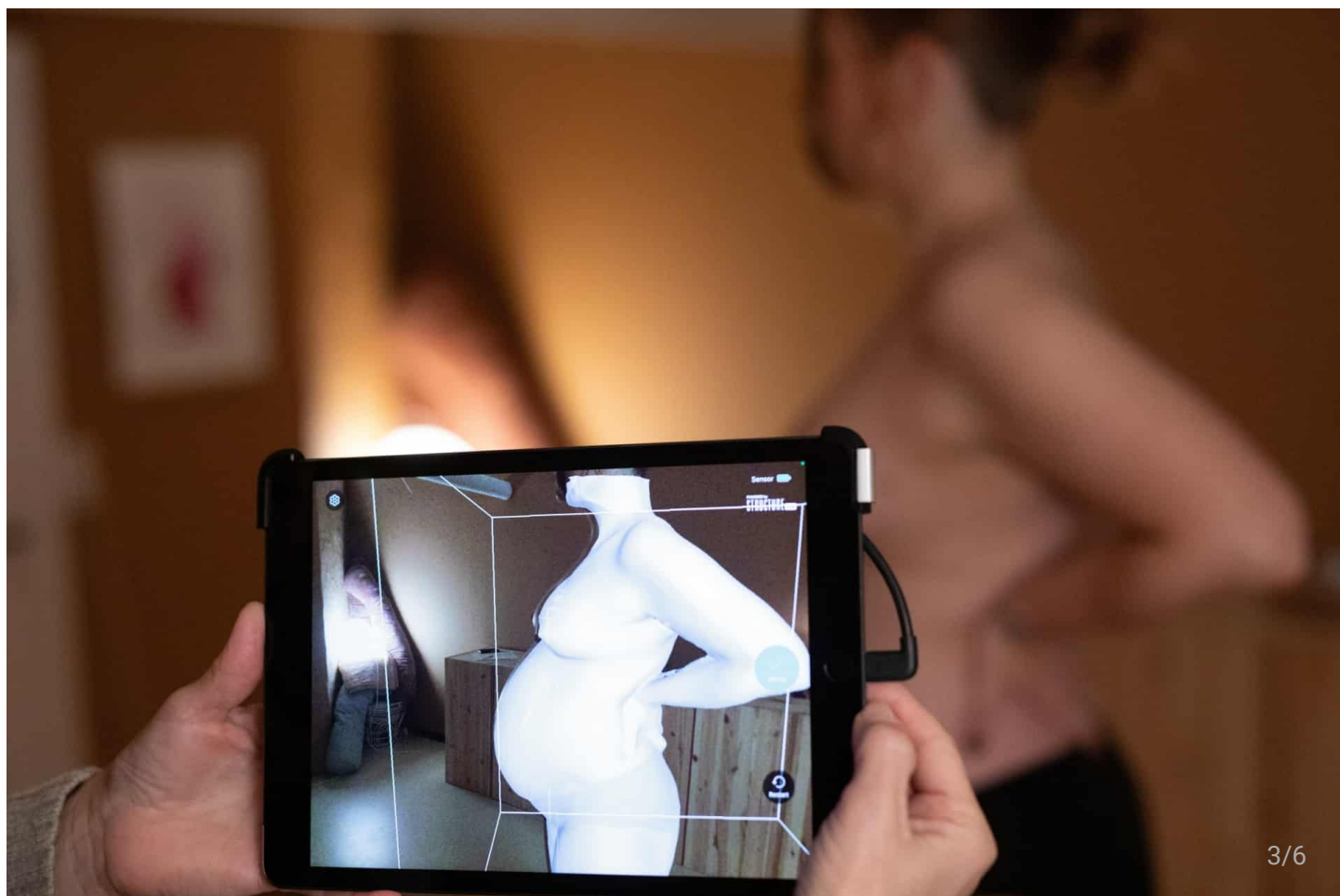
- Men så kom jeg til at tænke på, at jeg en kendte en bandagist, kunne 3D-scanne. Ham fik jeg til at 3D-scanne dels en af mine gipsafstøbninger og dels bagsiden af mit torso. Herefter blev de to dele sat sammen og nedskaleret og til sidst 3D-printet som en cirka 20 centimeter høj figur, fortæller Kirsten Tolstrup.

Stor begejstring

Der gik nogle måneder, hvorefter corona lukkede Danmark ned, hvilket gav Kirsten masser af ledig tid.

- Jeg fandt 3D-figuren frem, fyldte den op med gips for at give den noget vægt og malede den med stenstruktur-maling, så den kom til at ligne en lille sten-statуетte. Det så faktisk ret godt ud, husker Kirsten Tolstrup og fortsætter:

- Jeg fandt ud af, at det ikke kun var mig selv, der var begejstret for idéen. Jeg stoppede simpelthen folk på gaden for at høre, hvad de syntes. Både de og min egen omgangskreds var meget positive. Det gav mig det endelige skub til at skabe konceptet, der var det første af sin slags i Danmark, og som jeg navngav Figurine (det engelske ord for statуетte, red.).



En 3D-scanning i lokalerne på Vesterbrogade. Foto: Mette Ovgaard

Kirsten indkøbte 3D-scanner og 3D-printer, og efter nogle måneder med en stejl læringskurve, var hun klar til selv at scanne og printe sine figurer.

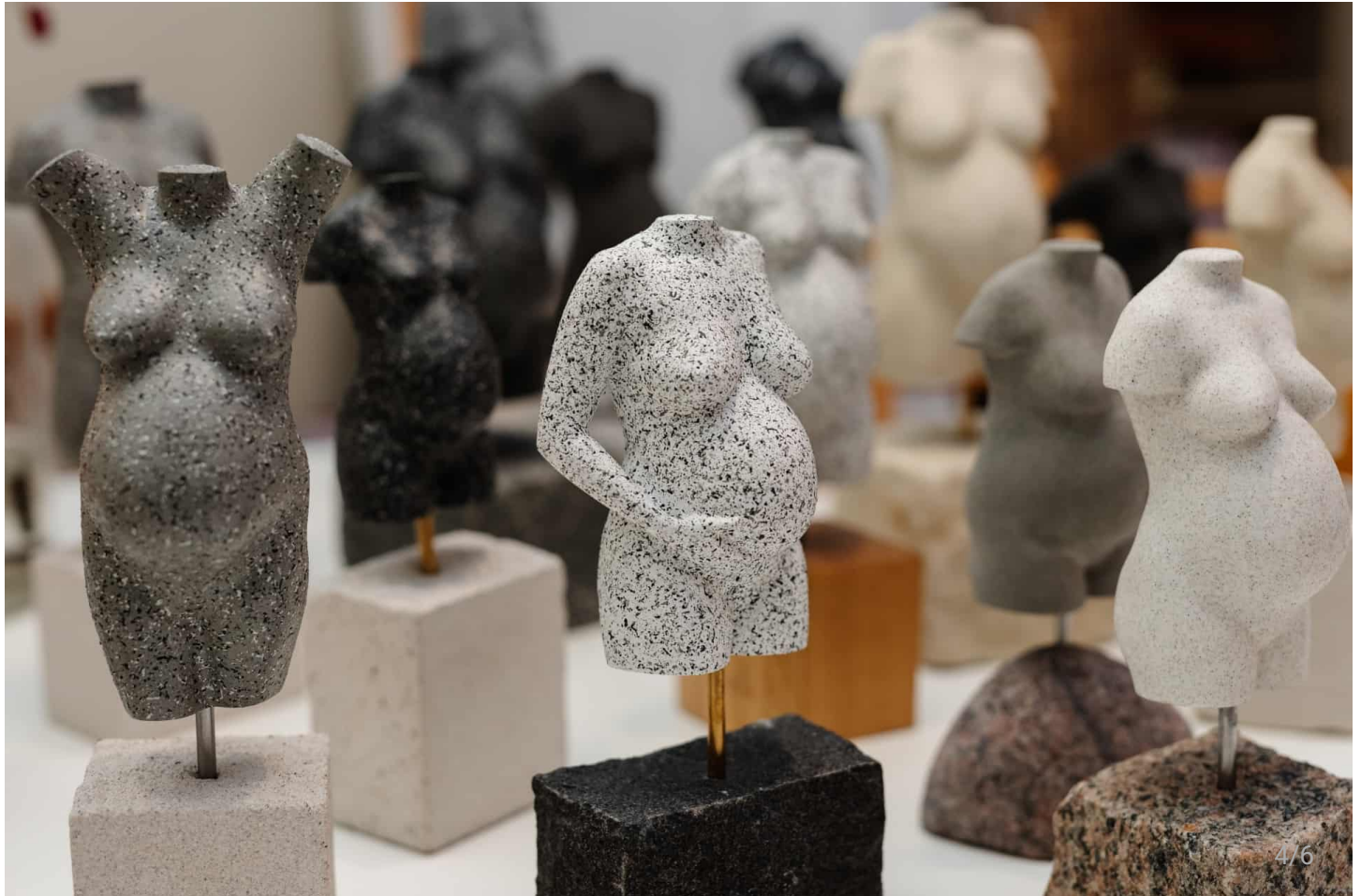
- Juleferien 2020 brugte jeg på at gøre en hjemmeside klar og finde lokaler til at scanne de gravide kvinder.

Fra hobby til fuldtid

Lokalerne fandt Kirsten Tolstrup på Strandboulevarden, og hun fik hurtigt masser at lave. Interessen for at få forevigt sin gravide mave i form af en statуетte var stor, og i sommeren 2021 stod Kirsten ved en skillevej: Skulle Figurine forblive et hobbyprojekt, eller skulle hun i en alder

af 60 år tage springet, sige jobbet som marketingansvarlig i ventilationsbranchen op og springe ud som selvstændig på fuldtid?

- Efter mere end 27 år i samme job, var det en stor beslutning, men jeg følte at jeg var klar til forandringen og havde stor lyst til at give konceptet al min opmærksomhed. Siden 1. september 2021 har Figurine været mit levebrød, og det har jeg ikke fortrudt et sekund, understreger Kirsten.



Statuetterne har vidt forskellige udtryk. Foto: Mette Ovgaard

Allerede i juni 2021 rykkede hun scanningslokale fra Strandboulevarden til Vesterbrogade 180 på Frederiksberg, hvor hun - meget passende - lejer sig ind hos graviditets- og efterfødselsklinikken, Barselsrummet.

- Jeg ser statuetterne som en hyldest til kvindekroppen og til den enkelte kvinde, der har gennemgået graviditeten. For mig er mødet med de gravide en stor og meget vigtig del af processen med fremstillingen af de små statuetter, fortæller Kirsten og uddyber:

- Jeg bliver ofte dybt rørt over, hvor stort et indblik jeg når at få i de enkelte kvinders liv og situation som højgravid. Det er blevet meget mere tydeligt for mig, at langt fra alle kvinder oplever graviditeten som "den søde ventetid", som jeg faktisk selv gjorde. For mange kvinder er de ni måneder en tid med kæmpe udfordringer - både psykisk og fysisk.

Pokal for at holde ud

- Nogle har oplevet tab i tidligere graviditeter, andre er sengeliggende i mange måneder og oplever hver dag som en kamp eller meget angstfyldt. Men fælles for alle er jo fascinationen af, hvad vore kvindekroppe kan. Hvor helt mirakuløst det er at kunne "gro" et barn og føle, og hvordan kroppen arbejder på højtryk, siger Kirsten og konkluderer:

Fra scanning til statuette

Når den gravides krop er blevet 3D-scannet på Vesterbrogade 180 (eller i Odense eller Aarhus, hvor Kirsten også lejlighedsvis scanner), bearbejder Kirsten scanningen elektronisk og beskærer den til blot at omfatte en torso (og arme hvis kunden ønsker det), hvorefter figuren 3D-printes i bioplast i Gilleleje.

På hjemme-værkstedet i Birkerød foretager Kirsten den fysiske bearbejdning i hånden. Den printede figur bliver slebet, spartlet, malet og får en overfladefinish efter kundens ønske. Nogen ønsker statuetten strukturmalet, andre at den belægges med lim og sand. Det kan være sand fra en strand, man har en særlig tilknytning til.

Til sidst monteres statuetten på en sokkel af eksempelvis granit, beton natursten eller træ. Også her er det muligt at medbringe sin egen sokkel. Priserne for den færdige statuette, der sendes hjem til kunden i en æske, begynder ved 3.050 kroner. Læs mere på figurinedk.com

- En Figurine-statulette fastholder billedet af denne fantastiske proces og er jo en hyldest til, hvor fantastisk det faktisk er, og hvad kroppen kan. For nogle er statuetten et minde om en skøn tid, for andre bliver den nærmest en pokal for at have holdt ud og have stået ni forfærdelige måneder igennem.

Et lille kunstværk

For Louise Mathyalakan, der blev 3D-scannet den dag, FrederiksbergLIV var forbi lokalerne på Vesterbrogade, er den kommende statuette en kombination af et kunstværk og et minde om en særlig tid:

- Det bliver et dejligt minde at se tilbage på, fastslår Louise.



Kirsten og kunden Louise taler om de mange muligheder. Foto: Mette Ovggaard

Og hun ved, hvad hun taler om, for det er ikke første gang, at Kirsten skal lave en statuette af hendes højgravide mave:

- Jeg fik lavet en statuette, da jeg ventede vores datter for to år siden. Statuetten har sin faste plads i stuevinduet på Østerbro. Det er noget nær det eneste fysiske minde fra min første graviditet. Jeg er ikke så meget til at få taget almindelige fotografier, og jeg ved også med mig selv, at jeg bliver træt af at se på det, hvis det hænger i stort format på væggen. Statuetten forbliver et lille, diskret kunstværk, fremhæver Louise.

Hun skulle dog lige tage tilløb til at få lavet den første statuette, da hun og hendes mand ventede deres datter for to år siden:

- Det er da grænseoverskridende at få 3D-scannet sin nøgne krop, men Kirsten var god og sød, så jeg var ikke i tvivl om, at jeg skulle tilbage, nu når vi venter en lillebror. Jeg glæder mig også til, at børnene bliver store nok til, at vi kan tale med dem om, at "sådan så mor ud, da hun ventede dig". Det må da også være lidt spændende for dem.